

PANDA BISOU

RIDER

Ce rider fait partie intégrante du contrat, il est révisable et adaptable à votre lieu. Vous allez accueillir une **équipe formidable composée de 4 à 6 personnes** (4 musiciens et 2 techniciens son et lumière), quelques précisions s'imposent donc...

RÉGIE

Production : Romain PIERRE (VLAD) / 06.69.02.77.61 / romain.pierre@vladproductions.fr

Management : Xavier MARGOGNE 06.84.63.90.24 contact@pandabisou.com

Régie de tournée : Samuel THEZE / 06.32.79.16.24 / samuel.theze@gmail.com

Technicien : ***

TRANSPORT

Nous voyageons en **minibus ou voitures** et avons besoin d'une adresse précise du site qui fonctionne sur GPS.

Merci de prévoir une ou plusieurs **places de parking sécurisées** et un **accès proche de la scène**.

Nous voyageons **parfois en train** avec notre matériel et devons donc recourir aux services d'un **runner**.

SCÈNE

Nous demandons un **régisseur sympathique** pour l'**accueil technique son** ainsi qu'un **régisseur plateau**. Merci de prévoir un **lieu sécurisé pour les instruments** à côté de la scène (changement de plateau etc.).

BACKLINE

Si le groupe voyage en voiture/camion

Nous n'avons pas besoin de backline : juste bien prévoir une table ou praticable pour le matériel DJ et les deux supports pour ordinateurs

Si le groupe voyage en train

BACKLINE

- Table DJ 150 x 60cm (hauteur : 80cm) + 1 Platine MK2
- Pied en X double (superposé) OU 2 pieds en X
 - Stand Guitare
- 2 Supports pour ordinateur (flycase etc.)

LOGES & CATERING

Merci de prévoir une loge éclairée quand il n'y a pas de lumière, chauffée quand il fait froid, fraîche quand il fait chaud, tiède quand il fait tiède.

S'il y a un **canapé** et quelques chaises, c'est bien.

S'il y a un frigo avec quelques rafraîchissements dedans, c'est super.

Pour le catering, quelques trucs à grignoter et à boire sont appréciés (soft etc.).

Les **spécialités & produits locaux** sont toujours les bienvenus !

Si l'ambiance est à la fête, notre fine équipe aime abuser, le temps d'un verre de Rhum, citron & Coca.

Bien évidemment, la bière peut s'inviter également à la fête !

REPAS

Pour le repas, merci prévoir des repas chauds et équilibrés dont **un végétarien**

MERCHANDISING

Nous vendrons nos produits dérivés (Albums CD & Vinyles...) **sans frais ni restrictions.**

Merci de **prévoir un emplacement éclairé et équipé** de tables et chaises.

HÉBERGEMENT

Merci de prévoir **une chambre par personne en hôtel** afin d'isoler les ronfleurs (qui a dit Sam ?).

Bien que nous apprécions les suites royales privatisées munies des plaisirs simples de la vie, un lieu agréable avec un lit suffira (gîte, chambre d'hôte, etc).

L'**accès à pied à l'hébergement** est forcément apprécié. Si cela n'est pas possible, merci de **prévoir un runner.**

La **sympathie de l'accueil** suffit (généralement) à nous rendre heureux et épanouis.

BISOU

FICHE TECHNIQUE

Un système de diffusion actif avec sub D&B, L-acoustic Meyer. La puissance et la portée du système devront être adaptées au lieu en fonction de sa capacité et de son architecture (front-fill, out-fill...).

Une console de mixage du type MIDAS (XL,HERITAGE...), SOUNDCRAFT (MH3,SERIE 5,VI) ou YAMAHA (PM, CL).

La console devra se trouver au centre du système, à hauteur du public, et en aucun cas sous un balcon.

Si la console est analogique merci de fournir :

- 1 Égaliseur stéréo 31 bandes 1/3 d'octave câblé en chaine sur les sorties master de la console type BSS FCS 960, KLARK TECHNIKS DN 370.
- 8 canaux de compression type BSS DPR 402,DBX 160, DISTRESSOR.
- 2 delay type TC D TWO
- 3 moteurs d'effets type TC M2000, PCM 60, 70 ou 96, bricasti M7.

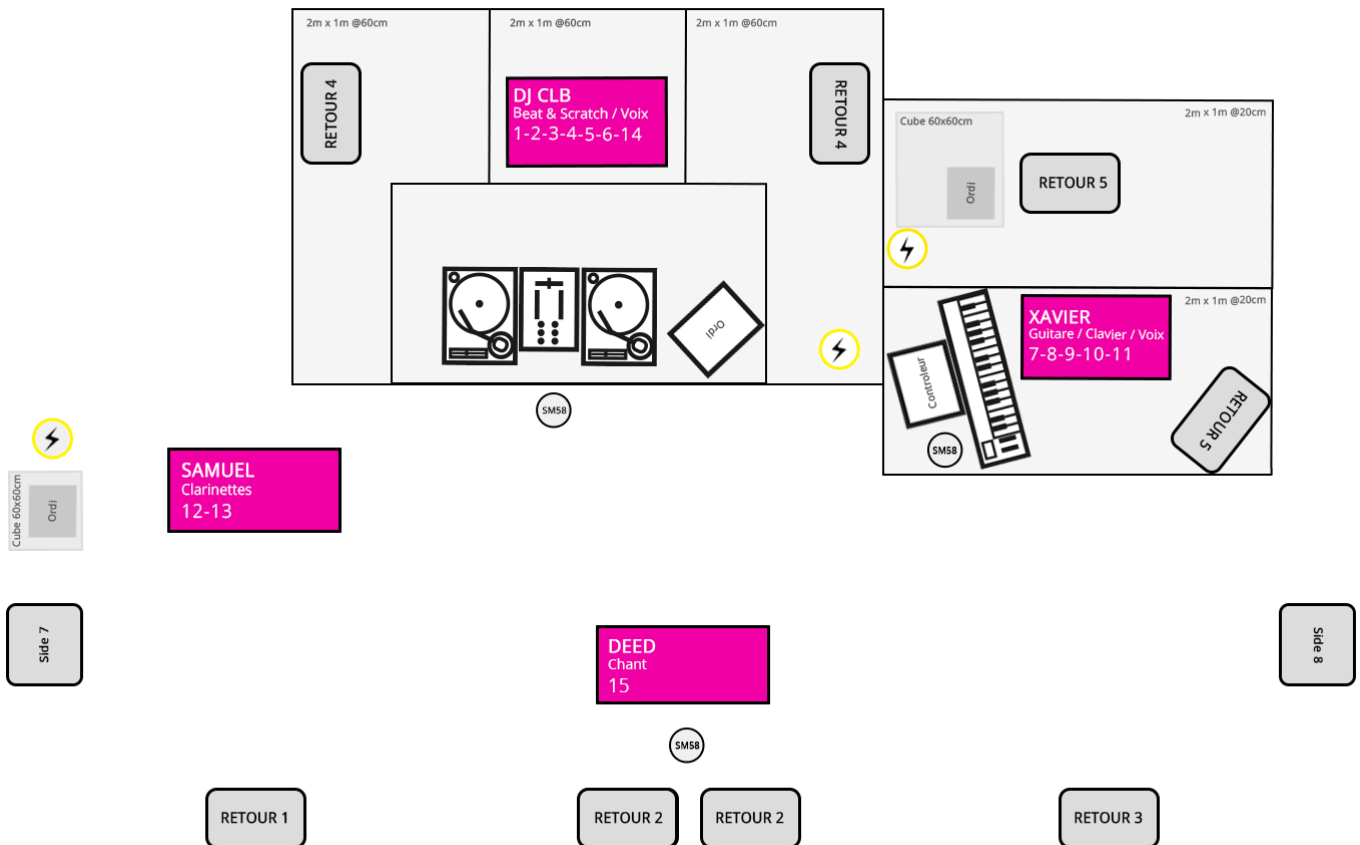
MONITOR

Console 24 voies / 8 auxiliaires mini. 8 retours (12' mini / ype D&B MAX, M4) sur scène avec 6 circuits indépendants (1 égaliseur par circuit) (cf plan de scène). Sides avec sub (moteur d'aigu à 2,5m mini).

PATCH

	INSTRUMENTS	DI & MICROS	INSERT	PIEDS & SUPPORTS
1	BEAT L	DI	COMP / D-ESSEUR	Table 150*60cm (ou praticable) Hauteur : 80cm
2	BEAT R	DI	COMP / D-ESSEUR	
3	BASS L	DI		
4	BASS R	DI		
5	SCRATCH L	XLR	COMP / D-ESSEUR	
6	SCRATCH R	XLR	COMP / D-ESSEUR	
7	CLAVIER L	XLR		Support pour ordinateur
8	CLAVIER R	XLR		
9	GUITARE L	XLR		
10	GUITARE R	XLR + DI		
11	VOIX GT	SM 58		Grand pied
12	CLARINETTE L	XLR		Support pour ordinateur
13	CLARINETTE R	XLR		
14	VOIX DJ	HF UR4D SM58	COMP	Grand pied
15	VOIX LEAD	HF UR4D SM58	COMP	Grand pied

PLAN DE SCÈNE



PRÉCISIONS

Si le groupe voyage en voiture/camion

Nous n'avons pas besoin de backline : juste bien prévoir une table ou praticable pour le matériel DJ et les deux supports pour ordinateurs

Si le groupe voyage en train

BACKLINE

- Table DJ 150 x 60cm (hauteur : 80cm) + 1 Platine MK2
- Pied en X double (superposé) OU 2 pieds en X
 - Stand Guitare
- 2 Supports pour ordinateur (flycase etc.)