

PANDA BISOU

FICHE TECHNIQUE

Un système de diffusion actif avec sub D&B, L-acoustic Meyer. La puissance et la portée du système devront être adaptées au lieu en fonction de sa capacité et de son architecture (front-fill, out-fill...).

Une console de mixage du type MIDAS (XL,HERITAGE...), SOUNDRAFT (MH3,SERIE 5,VI) ou YAMAHA (PM, CL).

La console devra se trouver au centre du système, à hauteur du public, et en aucun cas sous un balcon.

Si la console est analogique merci de fournir :

- 1 Égaliseur stéréo 31 bandes 1/3 d'octave câblé en chaine sur les sorties master de la console type BSS FCS 960, KLARK TECHNIKS DN 370.
- 8 canaux de compression type BSS DPR 402,DBX 160, DISTRESSOR.
- 2 delay type TC D TWO
- 3 moteurs d'effets type TC M2000, PCM 60, 70 ou 96, bricasti M7.

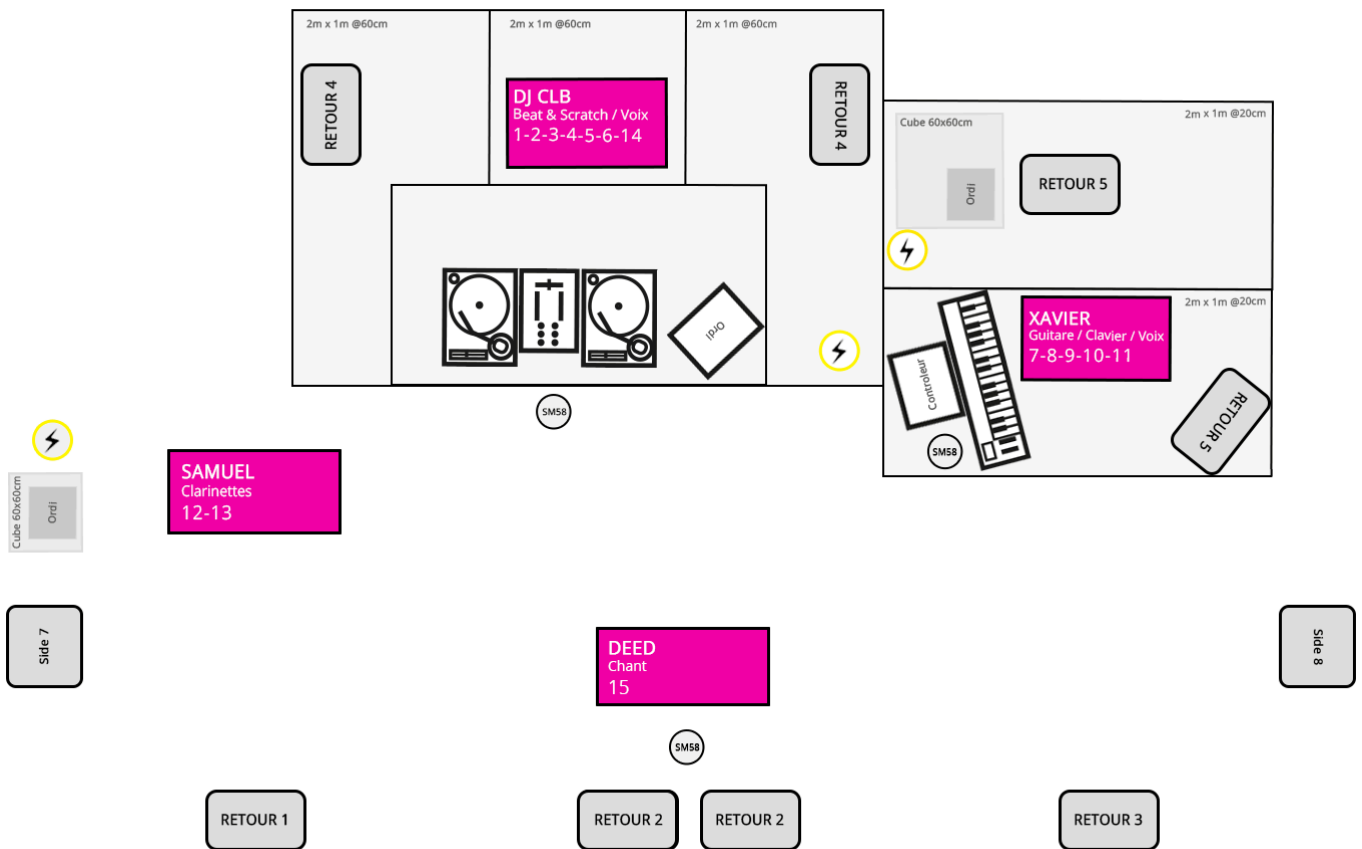
MONITOR

Console 24 voies / 8 auxiliaires mini. 8 retours (12' mini / ype D&B MAX, M4) sur scène avec 6 circuits indépendants (1 égaliseur par circuit) (cf plan de scène). Sides avec sub (moteur d'aigu à 2,5m mini).

PATCH

	INSTRUMENTS	DI & MICROS	INSERT	PIEDS & SUPPORTS
1	BEAT L	DI	COMP / D-ESSEUR	Table 150*60cm (ou praticable) Hauteur : 80cm
2	BEAT R	DI	COMP / D-ESSEUR	
3	BASS L	DI		
4	BASS R	DI		
5	SCRATCH L	XLR	COMP / D-ESSEUR	
6	SCRATCH R	XLR	COMP / D-ESSEUR	
7	CLAVIER L	XLR		Support pour ordinateur
8	CLAVIER R	XLR		
9	GUITARE L	XLR		
10	GUITARE R	XLR + DI		
11	VOIX GT	SM 58		Grand pied
12	CLARINETTE L	XLR		Support pour ordinateur
13	CLARINETTE R	XLR		
14	VOIX DJ	HF UR4D SM58	COMP	Grand pied
15	VOIX LEAD	HF UR4D SM58	COMP	Grand pied

PLAN DE SCÈNE



PRÉCISIONS

Si le groupe voyage en voiture/camion

Nous n'avons pas besoin de backline : juste bien prévoir une table ou praticable pour le matériel DJ et les deux supports pour ordinateurs

Si le groupe voyage en train

BACKLINE

- Table DJ 150 x 60cm (hauteur : 80cm) + 1 Platine MK2
- Pied en X double (superposé) OU 2 pieds en X
 - Stand Guitare
- 2 Supports pour ordinateur (flycase etc.)